



**FVMP**

Federació Valenciana  
de Municipis i Províncies

# CIRCULAR INFORMATIVA

NÚM. 50 / 2021

DESEMBRE

## **ASSUMPTE** Finançar les obres de reforma i modernització d'instal·lacions i equipament d'espais escènics

A l'efecte d'aquesta convocatòria, s'entén com a espais escènics existents aquells centres culturals o part d'aquests, les característiques de la qual són adequades per a la representació d'arts escèniques i musicals davant el públic, que es troben en alguna de les situacions previstes en les bases reguladores d'aquestes ajudes.

Les subvencions que es convoca tenen com a finalitat finançar inversions que tinguen per objecte l'execució d'obres i subministraments per a la reforma i modernització d'instal·lacions i equipament de sales o espais escènics existents, que s'executen íntegrament en 2022 (en la resolució publicada existeix una errata en aquest punt, «que s'executen íntegrament en 2021», que serà esmenada en amb una modificació que eixirà publicada la setmana vinent)

## **BASES**

RESOLUCIÓ de 24 de novembre de 2021, del conseller d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es convoca la concessió de subvencions destinades a finançar la reforma i modernització d'instal·lacions i equipament d'espais escènics existents en 2022.

[https://dogv.gva.es/datos/2021/12/01/pdf/2021\\_12042.pdf](https://dogv.gva.es/datos/2021/12/01/pdf/2021_12042.pdf)

ORDRE 44/2017, de 5 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores de la concessió de subvencions destinades a finançar la reforma i modernització d'instal·lacions i equipament d'espais escènics existents.

[http://www.dogv.gva.es/datos/2017/12/15/pdf/2017\\_11372.pdf](http://www.dogv.gva.es/datos/2017/12/15/pdf/2017_11372.pdf)

## **BENEFICIARIS**

a) Les persones físiques i jurídiques, públiques o privades, que ostenten la propietat dels immobles on se situen els espais escènics en els quals es pretenga dur a terme la inversió.

b) Els ens i organismes públics amb personalitat jurídica pròpia, creats per entitats locals, si els correspon la gestió dels espais escènics i han sigut autoritzats per aquestes per a prendre part en la corresponent convocatòria. En aquest cas, la sol·licitud de la subvenció, així com l'execució i justificació de la inversió, correspondrà a l'ens o organisme autònom i les obligacions referides a l'ús de l'immoble a qui ostente la propietat d'aquest.

c) Les empreses, entitats i persones físiques o jurídiques de naturalesa privada, gestores de sales públiques o privades, si han sigut autoritzades pels seus propietaris per a la realització d'obres o equipaments en aquestes. L'ens gestor serà responsable de la sol·licitud de la subvenció i de l'execució de la inversió i la seua justificació. Les obligacions d'ús o destí de la sala seran assumides pel beneficiari i subsidiàriament pel propietari d'aquesta, d'acord amb el que es disposa en les bases.

## **SUBVENCIONABLES**

Podran sol·licitar per a finançar inversions que tinguen per objecte l'execució d'obres reforma, rehabilitació i modernització d'instal·lacions i equipament de sales o espais escènics. Es consideren espais escènics existents aquells centres culturals o part



d'aquests, les característiques de la qual són adequades per a la representació d'arts escèniques i musicals davant el públic.

Els espais escènics han de complir els següents requisits:

- a) Estar radicats en algun municipi de la Comunitat Valenciana.
- b) Trobar-se en alguna de les situacions següents:

1r Espais escènics en funcionament.

2n Espais escènics que, fins i tot estant tancats o sense ús, s'acredite que amb l'execució de les inversions per a les quals se sol·licita la subvenció, podran obrir-se al públic en la temporada o curs següent a aquell en què es produïska la convocatòria d'aquestes ajudes.

3r Espais escènics de recent construcció, sempre que puga certificar-se la conclusió completa d'aquestes obres en el moment de presentar la sol·licitud de la subvenció i es justifique amb els documents que procedisca, la possibilitat de posar-lo en funcionament la temporada o curs següent a aquell en què es produïska la convocatòria d'aquestes ajudes.

Els restants requisits per a poder sol·licitar aquestes subvencions són els que es determina en les bases reguladores d'aquesta convocatòria (ordre 44/2017) especialment en els números 2, 3, 4 i 5.

Tots els requisits previstos en aquestes bases i altres normes d'aplicació a aquestes subvencions hauran de complir-se abans de la finalització del termini de sol·licitud d'aquestes.

No s'acceptaran les següents inversions o espais escènics:

- a) Actuacions en instal·lacions generals o zones d'ús comú de l'edifici no exclusives de les sales o espais escènics. No procedirà l'exclusió si l'immoble es destina únicament a la representació d'arts escèniques o musicals per no disposar d'espais aptes per a altres usos.
- b) Equipament l'ús previst del qual excedisca de les necessitats i usos propis dels espais escènics.
- c) Projectes d'inversió el pressupost d'execució material dels quals supere el cost subvencionable establert en cada convocatòria, encara que podrà requerir-se l'esmena d'aquesta circumstància i admetre's la sol·licitud si es produeix aquesta.
- d) Projectes d'inversió en els quals no quede acreditat que es refereixen a espais escènics tal com estan definits en la base 1.
- e) Projectes d'inversió per a sales d'actes i espais que, fins i tot adaptant-se al que es preveu en el punt 2 de la base 1, formen part d'edificis o immobles en els quals no puga justificar-se una finalitat cultural principal per part dels seus propietaris o gestors. A aquest efecte s'entendrà com a edifici o immoble la propietat, finca registral o unitat funcional.
- f) Projectes d'inversió referits a sales comercials de cinema.
- g) Projectes d'inversió promoguts per societats musicals que, fins i tot sent titulars d'espais escènics, puguen acollir-se a les subvencions regulades en les bases aprovades per Ordre 57/2016, de 21 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.
- h) Sol·licituds referides a espais escènics situats en centres docents de qualsevol titularitat i nivell escolar o acadèmic.
- i) Sol·licituds que incloguen com a objecte de la inversió més d'un espai escènic.

# CIRCULAR INFORMATIVA

NÚM. 50 / 2021

DESEMBRE

- j) Sol·licituds que es referisquen a espais escènics que no es destinen o vagen a destinar preferentment a l'exhibició d'espectacles o representacions escèniques o musicals de caràcter professional i en general aquelles relacionades amb espais escènics en els quals almenys el 80% de la capacitat temporal o espacial anual no es destine a fins culturals.
- k) Projectes d'inversió que no es vagen a executar en la seua integritat l'any natural en què es produïska aquesta convocatòria.

## QUANTIA 1.200.000 €

En la present convocatòria, només s'admetran sol·licituds que incloguen projectes d'inversió el pressupost d'execució de la qual material no supere els 75.000,00€, IVA i altres conceptes no subvencionables exclosos.

El percentatge d'aportació que s'aplicarà en 2022 per a calcular l'import de cada ajuda, es fixa en el 70% del pressupost d'execució material de la inversió, que és el cost subvencionable a aquest efecte.

## TERMINI

El termini de presentació de les sol·licituds serà d'1 mes a comptar des del següent al de publicació d'aquesta resolució de convocatòria en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana.

## TRAMITACIÓ

La presentació de sol·licituds i restant documentació que ha de presentar-se (apartat sisé de la resolució) així com el seu registre i qualsevol altre tràmit, haurà de realitzar-se en tot cas per mitjans electrònics. Les comunicacions i notificacions es practicaran per aquesta via, excepte en els casos en què es preveu expressament un altre mitjà, pot accedir-se directament a aquest procediment en la següent adreça web:

[http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id\\_proc=19122](http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=19122)

## MÉS INFORMACIÓ

Eugeni J. De Manuel, coordinador general, [coordinacio@fvmp.org](mailto:coordinacio@fvmp.org), Manuel Alcaide, subcoordinador, [malcaide@fvmp.org](mailto:malcaide@fvmp.org). Tel 963913902.



## **ASUNTO** Financiar las obras de reforma y modernización de instalaciones y equipamiento de espacios escénicos

A los efectos de esta convocatoria, se entiende como espacios escénicos existentes aquellos centros culturales o parte de estos, cuyas características son adecuadas para la representación de artes escénicas y musicales ante el público, que se encuentren en alguna de las situaciones previstas en las bases reguladoras de estas ayudas.

Las subvenciones que se convoca tienen como finalidad financiar inversiones que tengan por objeto la ejecución de obras y suministros para la reforma y modernización de instalaciones y equipamiento de salas o espacios escénicos existentes, que se ejecuten íntegramente en 2022 (en la resolución publicada existe una errata en este punto, "que se ejecuten íntegramente en 2021," que será subsanada en con una modificación que saldrá publicada la próxima semana)

## **BASES**

RESOLUCIÓN de 24 de noviembre de 2021, del conseller de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convoca la concesión de subvenciones destinadas a financiar la reforma y modernización de instalaciones y equipamiento de espacios escénicos existentes en 2022.

[https://dogv.gva.es/datos/2021/12/01/pdf/2021\\_12042.pdf](https://dogv.gva.es/datos/2021/12/01/pdf/2021_12042.pdf)

ORDEN 44/2017, de 5 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, **por la que se aprueban las bases reguladoras de la concesión de subvenciones destinadas a financiar la reforma y modernización de instalaciones y equipamiento de espacios escénicos existentes.**

[http://www.dogv.gva.es/datos/2017/12/15/pdf/2017\\_11372.pdf](http://www.dogv.gva.es/datos/2017/12/15/pdf/2017_11372.pdf)

## **BENEFICIARIOS**

a) Las personas físicas y jurídicas, públicas o privadas, que ostenten la propiedad de los inmuebles donde se ubiquen los espacios escénicos en los que se pretenda llevar a cabo la inversión.

b) Los entes y organismos públicos con personalidad jurídica propia, creados por entidades locales, si les corresponde la gestión de los espacios escénicos y han sido autorizados por estas para tomar parte en la correspondiente convocatoria. En este caso, la solicitud de la subvención, así como la ejecución y justificación de la inversión, corresponderá al ente u organismo autónomo y las obligaciones referidas al uso del inmueble a quien ostente la propiedad de este.

c) Las empresas, entidades y personas físicas o jurídicas de naturaleza privada, gestoras de salas públicas o privadas, si han sido autorizadas por sus propietarios para la realización de obras o equipamientos en las mismas. El ente gestor será responsable de la solicitud de la subvención y de la ejecución de la inversión y su justificación. Las obligaciones de uso o destino de la sala serán asumidas por el beneficiario y subsidiariamente por el propietario de esta, de acuerdo con lo dispuesto en las bases.

## **SUBVENCIONABLES**



Podrán solicitar para financiar inversiones que tengan por objeto la ejecución de obras reforma, rehabilitación y modernización de instalaciones y equipamiento de salas o espacios escénicos. Se consideran espacios escénicos existentes aquellos centros culturales o parte de estos, cuyas características son adecuadas para la representación de artes escénicas y musicales ante el público.

Los espacios escénicos deben cumplir los siguientes requisitos:

a) Estar radicados en algún municipio de la Comunitat Valenciana.

b) Encontrarse en alguna de las situaciones siguientes:

1.º Espacios escénicos en funcionamiento.

2.º Espacios escénicos que, aun estando cerrados o sin uso, se acredite que con la ejecución de las inversiones para las que se solicita la subvención, podrán abrirse al público en la temporada o curso siguiente a aquel en que se produzca la convocatoria de estas ayudas.

3.º Espacios escénicos de reciente construcción, siempre que pueda certificarse la conclusión completa de estas obras en el momento de presentar la solicitud de la subvención y se justifique con los documentos que proceda, la posibilidad de ponerlo en funcionamiento la temporada o curso siguiente a aquel en que se produzca la convocatoria de estas ayudas.

Los restantes requisitos para poder solicitar estas subvenciones son los que se determina en las bases reguladoras de esta convocatoria (orden 44/2017) especialmente en los números 2, 3, 4 y 5.

Todos los requisitos previstos en estas bases y demás normas de aplicación a estas subvenciones deberán cumplirse antes de la finalización del plazo de solicitud de estas.

No se aceptarán las siguientes inversiones o espacios escénicos:

a) Actuaciones en instalaciones generales o zonas de uso común del edificio no exclusivas de las salas o espacios escénicos. No procederá la exclusión si el inmueble se destina únicamente a la representación de artes escénicas o musicales por no disponer de espacios aptos para otros usos.

b) Equipamiento cuyo uso previsto exceda de las necesidades y usos propios de los espacios escénicos.

c) Proyectos de inversión cuyo presupuesto de ejecución material supere el coste subvencionable establecido en cada convocatoria, aunque podrá requerirse la subsanación de esta circunstancia y admitirse la solicitud si se produce la misma.

d) Proyectos de inversión en los que no quede acreditado que se refieren a espacios escénicos tal y como están definidos en la base 1.

e) Proyectos de inversión para salones de actos y espacios que, aun adaptándose a lo previsto en el punto 2 de la base 1, formen parte de edificios o inmuebles en los que no pueda justificarse una finalidad cultural principal por parte de sus propietarios o gestores. A estos efectos se entenderá como edificio o inmueble la propiedad, finca registral o unidad funcional.

f) Proyectos de inversión referidos a salas comerciales de cine.

g) Proyectos de inversión promovidos por sociedades musicales que, aun siendo titulares de espacios escénicos, puedan acogerse a las subvenciones reguladas en las bases aprobadas por Orden 57/2016, de 21 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

h) Solicitudes referidas a espacios escénicos situados en centros docentes de cualquier titularidad y nivel escolar o académico.



# CIRCULAR INFORMATIVA

NÚM. 50 / 2021

DESEMBRE

- i) Solicitudes que incluyan como objeto de la inversión más de un espacio escénico.
- j) Solicitudes que se refieran a espacios escénicos que no se destinen o vayan a destinar preferentemente a la exhibición de espectáculos o representaciones escénicas o musicales de carácter profesional y en general aquellas relacionadas con espacios escénicos en los que al menos el 80 % de la capacidad temporal o espacial anual no se destine a fines culturales.
- k) Proyectos de inversión que no se vayan a ejecutar en su integridad en el año natural en que se produzca esta convocatoria.

## CUANTÍA 1.200.000€

En la presente convocatoria, solo se admitirán solicitudes que incluyan proyectos de inversión cuyo presupuesto de ejecución material no supere los 75.000,00€, IVA y otros conceptos no subvencionables excluidos.

El porcentaje de aportación que se aplicará en 2022 para calcular el importe de cada ayuda se fija en el 70 % del presupuesto de ejecución material de la inversión, que es el coste subvencionable a estos efectos.

## PLAZO

El plazo de presentación de las solicitudes será de 1 mes a contar desde el siguiente al de publicación de esta resolución de convocatoria en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana.

## TRAMITACIÓN

La presentación de solicitudes y restante documentación que debe presentarse (apartado sexto de la resolución) así como su registro y cualquier otro trámite, deberá realizarse en todo caso por medios electrónicos. Las comunicaciones y notificaciones se practicarán por dicha vía, excepto en los casos en que se prevé expresamente otro medio, puede accederse directamente a este procedimiento en la siguiente dirección web: [http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id\\_proc=19122](http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=19122)

## MÁS INFORMACIÓN

Eugení J. De Manuel, coordinador general, [coordinacio@fvmp.org](mailto:coordinacio@fvmp.org), Manuel Alcaide, subcoordinador, [malcaide@fvmp.org](mailto:malcaide@fvmp.org). Tel 963913902.

