

**ASSUMPTE** **Bases reguladores per a la concessió de les subvencions destinades a finançar inversions per a la modernització i gestió sostenible de les infraestructures escèniques i musicals de la Comunitat Valenciana, que tinguen per objecte:**

- Modernització de sistemes digitals d'àudio i comunicacions en xarxa.
- Modernització dels sistemes d'il·luminació digital.
- Modernització dels sistemes de vídeo digital.
- Modernització dels sistemes de gestió digital de maquinària escènica.
- Modernització de les eines i sistemes digitals de gestió artística i de producció d'espectacles, incloent la gestió i administració de sales, locals, personal artístic, tècnic i administratiu.
- Modernització de les instal·lacions de la sala o d'espais necessaris per al seu funcionament per a millorar l'eficiència i estalvi energètic.

**BASES**

RESOLUCIÓ de 30 de desembre de 2021, del conseller d'Educació, Cultura i Esport, per la qual **es convoca la concessió de subvencions previstes en el Pla de recuperació, transformació i resiliència, per a finançar la modernització i gestió sostenible de les infraestructures de les arts escèniques i musicals** de la Comunitat Valenciana. [https://dogv.gva.es/datos/2022/01/05/pdf/2021\\_13225.pdf](https://dogv.gva.es/datos/2022/01/05/pdf/2021_13225.pdf)

**BENEFICIARIS**

Podran sol·licitar aquestes subvencions **els propietaris i gestors de sales escèniques o musicals.**

Les persones físiques i jurídiques, públiques o privades, que ostenten la propietat dels immobles on se situen les infraestructures escèniques i musicals en les quals es pretenga dur a terme la inversió.

Els ens i organismes públics amb personalitat jurídica pròpia, creats per entitats locals, si tenen assignada la gestió de les infraestructures escèniques i musicals i han sigut autoritzats per aquelles per a prendre part en la convocatòria. En aquest cas, la sol·licitud de la subvenció així com l'execució i justificació de la inversió correspondrà a l'ens o organisme autònom i les obligacions referides a l'ús de l'immoble a qui ostente la propietat d'aquest.

Les persones físiques i jurídiques, públiques o privades gestores de les sales, si han sigut autoritzades pels seus propietaris per a la realització d'obres, instal·lacions o equipaments en aquestes. La gestora serà responsable de la sol·licitud de la subvenció, de l'execució de la inversió i de la seua justificació. Les obligacions d'ús o destí de la sala correspondran al beneficiari de l'ajuda i subsidiàriament al propietari d'aquesta, d'acord amb el que es disposa en aquestes bases

**La sol·licitud d'aquestes subvencions estarà subjecta a les següents limitacions quant al nombre de projectes a presentar:**

Cada propietari o gestor de sales escèniques només podrà presentar una sol·licitud de subvenció que haurà de referir-se a un únic centre cultural.

Les entitats locals i els seus organismes o ens dependents no podran concórrer simultàniament a la convocatòria d'aquestes ajudes, encara que es referisquen a infraestructures escèniques o musicals diferents. De produir-se aquesta concurrència,



només s'admetrà la sol·licitud formulada per l'entitat local i s'arxivarà la de l'organisme dependent d'aquesta.

No es podrà presentar més d'una sol·licitud per a una mateixa infraestructura escènica o musical, encara que provinguen d'interessats diferents

## SUBVENCIONABLES

**Es podran admetre sol·licituds que es referisquen a sales, amb la denominació de teatre, auditori o una altra, que complisquen els següents requisits:**

Estar radicades en algun municipi de la Comunitat Valenciana.

Trobar-se en funcionament en la temporada 2020-2021. S'entendrà que es compleix aquest requisit si en la mateixa s'ha oferit al públic un mínim de deu representacions, espectacles o concerts diferents, tots ells de caràcter professional.

Estar destinades de manera clara i preferent a l'exhibició d'espectacles o representacions escèniques o musicals de caràcter professional. S'entendrà que es compleix aquest requisit si almenys en la temporada 2020/2021 s'ha oferit al públic un mínim de deu representacions, espectacles o concerts diferents, tots ells a càrrec d'executants, companyies o orquestres de caràcter professional.

Tots els requisits previstos en aquestes bases i altres normes d'aplicació a aquestes subvencions per a sol·licitar aquestes ajudes hauran de complir-se abans de la finalització del termini de sol·licitud d'aquestes.

**No s'acceptaran les sol·licituds de subvenció que es referisquen a les següents inversions o infraestructures escèniques i musicals:**

- ✓ Inversions l'objecte de les quals no siga el previst en la base 1.3 o les característiques de la qual no siguen adequades per a la seua instal·lació i ús en sales escèniques i musicals. En cas d'incompliment parcial en l'objecte del projecte es podrà requerir la seua esmena i admetre's si finalment es considera que s'ajusta plenament a allò indicat en la citada base 1.3.
- ✓ Actuacions en instal·lacions generals o zones d'ús comú de l'edifici no exclusives de les sales o espais escènics o musicals. No procedirà l'exclusió si l'immoble es destina únicament a la representació d'arts escèniques o musicals per no disposar d'espais aptes per a altres usos.
- ✓ Projectes d'inversió el cost subvencionable dels quals o pressupost per a honoraris tècnics supere els imports previstos en aquestes bases, encara que podrà requerir-se l'esmena d'aquesta circumstància i admetre's la sol·licitud si es produeix aquesta.
- ✓ Projectes d'inversió en els quals no quede acreditat que es refereixen a infraestructures escèniques i musicals tal com estan definides en la base 1 o que no complisquen els requisits de la base 2.
- ✓ Projectes d'inversió per a sales d'actes i espais escènics o musicals que, fins i tot adaptant-se al que es preveu en la base 1.2, formen part d'edificis o immobles en els quals no puga justificar-se una finalitat cultural principal per part dels seus propietaris o gestors. A aquest efecte s'entendrà com a edifici o immoble la propietat, finca registral o unitat funcional. La finalitat cultural principal es deduirà de la programació realitzada en els tres últims exercicis, exigint-se per al seu compliment que almenys el 75% de la capacitat temporal es destine a activitats escèniques o musicals de caràcter professional.
- ✓ Projectes d'inversió referits a sales comercials de cinema.



- ✓ Sol·licituds referides a infraestructures escèniques i musicals situades en centres docents de qualsevol titularitat i nivell escolar o acadèmic. No obstant això, la qual cosa, no s'exclouran les sol·licituds formulades per les universitats de la Comunitat Valenciana que es referisquen a espais escènics d'ús predominantment cultural que complisquen els requisits previstos en la base 2.
- ✓ Sol·licituds que incloguen com a objecte de la inversió més d'una infraestructura escènica o musical.
- ✓ Els projectes el cost subvencionable dels quals siga inferior a 3.000,00 €.
- ✓ Projectes que es consideren inviables per excedir el termini d'execució de les inversions o el de justificació el que s'estableix en la convocatòria o en aquestes bases o per presentar greus manques tècniques o econòmiques. A requeriment del centre gestor d'aquestes subvencions, podrà esmenar-se aquestes circumstàncies i admetre's la sol·licitud si s'ajusta plenament al que es disposa en aquestes bases.

**Les subvencions que es regula en aquestes bases són incompatibles amb qualsevol altra ajuda o subvenció concedida amb càrrec a fons de la Unió Europea. L'incompliment d'aquesta limitació suposarà l'exclusió del procediment de concessió o la revocació de la subvenció i exigència del reintegrament de l'import pagat si es coneix aquest fet després de la resolució de concessió.**

**Aquestes ajudes no són acumulables a les subvencions que es regulen per l'Ordre 44/2017 de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport l'objecte del qual és la reforma i modernització d'instal·lacions i equipament d'espais escènics existents, quan ambdues se sol·liciten per al mateix objecte o inversió a finançar. En el cas de duplicitat parcial o total de l'objecte subvencionable la Conselleria adoptarà les mesures necessàries per a evitar el finançament concurrent.**

**CRITERIS** Els criteris objectius d'atorgament d'aquestes subvencions estan relacionats en la base 9 de l'annex I Bases reguladores.

**QUANTIA** 3.124.107,67 € que es distribuïran en dues anualitats:

<b>Any 2021</b>	<b>1.826.588,65 €</b>
<b>Any 2022</b>	<b>1.297.519,02 €</b>

Les subvencions s'atorgaran seguint l'ordre de la puntuació obtinguda en la valoració de les sol·licituds, fins a esgotar l'import convocat.

La quantia individual serà en tot cas el 80% del cost subvencionable.

Costos subvencionables amb aquestes ajudes:

1. El pressupost de la inversió, per al seu promotor, podrà estar constituït pel cost d'execució material de les obres, instal·lacions o subministraments, així com per les despeses necessàries per a la seua execució i a més per conceptes com l'IVA, cost de llicències i autoritzacions, benefici industrial, despeses generals i honoraris tècnics.
2. A l'efecte del procediment regulat és aquestes bases i en totes les fases d'aquest, es defineix com a cost subvencionable únicament la suma dels següents conceptes:



# CIRCULAR INFORMATIVA

NÚM. 1 / 2022

GENER

- a) El pressupost o cost d'execució material de la inversió, entés com el resultat obtingut per la suma dels productes del número de cada unitat d'obra o subministrament pel seu preu unitari i de les partides alçades degudament justificades que no podran suposar més d'un 10% del total.
- b) Els costos, sense IVA, d'elaboració del projecte tècnic de la inversió i de direcció de la seua execució, així com altres honoraris que resulten imprescindibles per a la seua correcta realització i que, en conjunt, no podran superar el 10% del cost d'execució material descrit en el paràgraf anterior.
3. Els costos o conceptes de despesa de la inversió que no siguen els indicats en l'apartat 2 d'aquesta base no es consideraran cost subvencionable i en conseqüència, no es tindran en compte per al càlcul de cada ajuda a concedir.
4. El cost subvencionable de les inversions per a les quals se sol·licite aquesta ajuda no podrà ser superior a 180.000,00 €.
5. En cas de dubte en la interpretació dels apartats anteriors, s'estarà al que es disposa en les normes sobre contractes del sector públic, quan pugua ser aplicable.

**TERMINI** La presentació de les sol·licituds s'estendrà **des del 14/01/22 fins al 14/02/2022**, tots dos inclosos.

## TRAMITACIÓ

Les sol·licituds es formularan mitjançant l'imprés normalitzat que s'adjunta a aquesta convocatòria com a annex III i es dirigiran a la Direcció General de Cultura i Patrimoni de la conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

**La presentació de sol·licituds** i restant documentació, així com el seu registre i qualsevol altre tràmit, **haurà de realitzar-se per mitjans electrònics**. Les comunicacions i notificacions es practican per aquesta via, excepte en els casos en què es preveu expressament un altre mitjà. Pot accedir-se directament a aquest procediment en la següent url:

[http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id\\_proc=22082](http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=22082)

## MÉS INFORMACIÓ

Eugeni J. De Manuel, coordinador general, [coordinacio@fvmp.org](mailto:coordinacio@fvmp.org), Manuel Alcaide, subcoordinador, [malcaide@fvmp.org](mailto:malcaide@fvmp.org). Tel 963913902.



**ASUNTO** **Bases reguladoras para la concesión de las subvenciones destinadas a financiar inversiones para la modernización y gestión sostenible de las infraestructuras escénicas y musicales de la Comunitat Valenciana, que tengan por objeto:**

- Modernización de sistemas digitales de audio y comunicaciones en red.
- Modernización de los sistemas de iluminación digital.
- Modernización de los sistemas de vídeo digital.
- Modernización de los sistemas de gestión digital de maquinaria escénica.
- Modernización de las herramientas y sistemas digitales de gestión artística y de producción de espectáculos, incluyendo la gestión y administración de salas, locales, personal artístico, técnico y administrativo.
- Modernización de las instalaciones de la sala o de espacios necesarios para su funcionamiento para mejorar la eficiencia y ahorro energético.

**BASES**

RESOLUCIÓN de 30 de diciembre de 2021, del conseller de Educación, Cultura y Deporte, por la que **se convoca la concesión de subvenciones previstas en el Plan de recuperación, transformación y resiliencia, para financiar la modernización y gestión sostenible de las infraestructuras de las artes escénicas y musicales de la Comunitat Valenciana.** [https://dogv.gva.es/datos/2022/01/05/pdf/2021\\_13225.pdf](https://dogv.gva.es/datos/2022/01/05/pdf/2021_13225.pdf)

**BENEFICIARIOS**

Podrán solicitar estas subvenciones **los propietarios y gestores de salas escénicas o musicales**

Las personas físicas y jurídicas, públicas o privadas, que ostenten la propiedad de los inmuebles donde se ubiquen las infraestructuras escénicas y musicales en las que se pretenda llevar a cabo la inversión.

Los entes y organismos públicos con personalidad jurídica propia, creados por entidades locales, si tienen asignada la gestión de las infraestructuras escénicas y musicales y han sido autorizados por aquellas para tomar parte en la convocatoria. En este caso, la solicitud de la subvención así como la ejecución y justificación de la inversión corresponderá al ente u organismo autónomo y las obligaciones referidas al uso del inmueble a quien ostente la propiedad de este.

Las personas físicas y jurídicas, públicas o privadas gestoras de las salas, si han sido autorizadas por sus propietarios para la realización de obras, instalaciones o equipamientos en las mismas. La gestora será responsable de la solicitud de la subvención, de la ejecución de la inversión y de su justificación. Las obligaciones de uso o destino de la sala corresponderán al beneficiario de la ayuda y subsidiariamente al propietario de esta, de acuerdo con lo dispuesto en estas bases

**La solicitud de estas subvenciones estará sujeta a las siguientes limitaciones en cuanto al número de proyectos a presentar:**

Cada propietario o gestor de salas escénicas solo podrá presentar una solicitud de subvención que deberá referirse a un único centro cultural.

Las entidades locales y sus organismos o entes dependientes no podrán concurrir simultáneamente a la convocatoria de estas ayudas, aunque se refieran a infraestructuras escénicas o musicales distintas. De producirse esta concurrencia, solo



se admitirá la solicitud formulada por la entidad local y se archivará la del organismo dependiente de la misma.

No se podrá presentar más de una solicitud para una misma infraestructura escénica o musical, aunque provengan de interesados diferentes

## SUBVENCIONABLES

**Se podrán admitir solicitudes que se refieran a salas, con la denominación de teatro, auditorio u otra, que cumplan los siguientes requisitos:**

Estar radicadas en algún municipio de la Comunitat Valenciana.

Encontrarse en funcionamiento en la temporada 2020-2021. Se entenderá que se cumple este requisito si en la misma se ha ofrecido al público un mínimo de diez representaciones, espectáculos o conciertos diferentes, todos ellos de carácter profesional.

Estar destinadas de manera clara y preferente a la exhibición de espectáculos o representaciones escénicas o musicales de carácter profesional. Se entenderá que se cumple este requisito si al menos en la temporada 2020/2021 se ha ofrecido al público un mínimo de diez representaciones, espectáculos o conciertos diferentes, todos ellos a cargo de ejecutantes, compañías u orquestas de carácter profesional.

Todos los requisitos previstos en estas bases y demás normas de aplicación a estas subvenciones para solicitar estas ayudas deberán cumplirse antes de la finalización del plazo de solicitud de estas.

**No se aceptarán las solicitudes de subvención que se refieran a las siguientes inversiones o infraestructuras escénicas y musicales:**

- ✓ Inversiones cuyo objeto no sea el previsto en la base 1.3 o cuyas características no sean adecuadas para su instalación y uso en salas escénicas y musicales. En caso de incumplimiento parcial en el objeto del proyecto se podrá requerir su subsanación y admitirse si finalmente se considera que se ajusta plenamente a lo indicado en la citada base 1.3
- ✓ Actuaciones en instalaciones generales o zonas de uso común del edificio no exclusivas de las salas o espacios escénicos o musicales. No procederá la exclusión si el inmueble se destina únicamente a la representación de artes escénicas o musicales por no disponer de espacios aptos para otros usos.
- ✓ Proyectos de inversión cuyo coste subvencionable o presupuesto para honorarios técnicos supere los importes previstos en estas bases, aunque podrá requerirse la subsanación de esta circunstancia y admitirse la solicitud si se produce la misma.
- ✓ Proyectos de inversión en los que no quede acreditado que se refieren a infraestructuras escénicas y musicales tal y como están definidas en la base 1 o que no cumplan los requisitos de la base 2
- ✓ Proyectos de inversión para salones de actos y espacios escénicos o musicales que, aun adaptándose a lo previsto en la base 1.2, formen parte de edificios o inmuebles en los que no pueda justificarse una finalidad cultural principal por parte de sus propietarios o gestores. A estos efectos se entenderá como edificio o inmueble la propiedad, finca registral o unidad funcional. La finalidad cultural principal se deducirá de la programación realizada en los tres últimos ejercicios, exigiéndose para su cumplimiento que al menos el 75 % de la capacidad temporal se destine a actividades escénicas o musicales de carácter profesional.
- ✓ Proyectos de inversión referidos a salas comerciales de cine.



- ✓ Solicitudes referidas a infraestructuras escénicas y musicales situadas en centros docentes de cualquier titularidad y nivel escolar o académico. No obstante, lo cual, no se excluirán las solicitudes formuladas por las universidades de la Comunitat Valenciana que se refieran a espacios escénicos de uso predominantemente cultural que cumplan los requisitos previstos en la base 2.
- ✓ Solicitudes que incluyan como objeto de la inversión más de una infraestructura escénica o musical.
- ✓ Los proyectos cuyo coste subvencionable sea inferior a 3.000,00 €.
- ✓ Proyectos que se consideren inviables por exceder el plazo de ejecución de las inversiones o el de justificación el que se establece en la convocatoria o en estas bases o por presentar graves carencias técnicas o económicas. A requerimiento del centro gestor de estas subvenciones, podrá subsanarse estas circunstancias y admitirse la solicitud si se ajusta plenamente a lo dispuesto en estas bases.

**Las subvenciones que se regula en estas bases son incompatibles con cualquier otra ayuda o subvención concedida con cargo a fondos de la Unión Europea. El incumplimiento de esta limitación supondrá la exclusión del procedimiento de concesión o la revocación de la subvención y exigencia del reintegro del importe pagado si se conoce este hecho después de la resolución de concesión.**

**Estas ayudas no son acumulables a las subvenciones que se regulan por la Orden 44/2017 de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte cuyo objeto es la reforma y modernización de instalaciones y equipamiento de espacios escénicos existentes, cuando ambas se soliciten para el mismo objeto o inversión a financiar. En el caso de duplicidad parcial o total del objeto subvencionable la Conselleria adoptará las medidas necesarias para evitar la financiación concurrente.**

**CRITERIOS** Los criterios objetivos de otorgamiento de estas subvenciones e stán relacionados en la base 9 del anexo I Bases reguladoras.

**CUANTÍA** 3.124.107,67€ que se distribuirán en dos anualidades:

**Año 2021 1.826.588,65 €**

**Año 2022 1.297.519,02 €**

Las subvenciones se otorgarán siguiendo el orden de la puntuación obtenida en la valoración de las solicitudes, hasta agotar el importe convocado.

La cuantía individual será en todo caso el 80 % del coste subvencionable.

Costes subvencionables con estas ayudas:

1. El presupuesto de la inversión, para su promotor, podrá estar constituido por el coste de ejecución material de las obras, instalaciones o suministros, así como por los gastos necesarios para su ejecución y además por conceptos como el IVA, coste de licencias y autorizaciones, beneficio industrial, gastos generales y honorarios técnicos.
2. A los efectos del procedimiento regulado en estas bases y en todas las fases del mismo, se define como coste subvencionable únicamente la suma de los siguientes conceptos:
  - a) El presupuesto o coste de ejecución material de la inversión, entendido como el resultado obtenido por la suma de los productos del número de cada unidad de



# CIRCULAR INFORMATIVA

NÚM. 1 / 2022

GENER

- obra o suministro por su precio unitario y de las partidas alzadas debidamente justificadas que no podrán suponer más de un 10 % del total.
- b) Los costes, sin IVA, de elaboración del proyecto técnico de la inversión y de dirección de su ejecución, así como otros honorarios que resulten imprescindibles para su correcta realización y que, en conjunto, no podrán superar el 10 % del coste de ejecución material descrito en el párrafo anterior.
3. Los costes o conceptos de gasto de la inversión que no sean los indicados en el apartado 2 de esta base no se considerarán coste subvencionable y en consecuencia, no se tendrán en cuenta para el cálculo de cada ayuda a conceder.
4. El coste subvencionable de las inversiones para las que se solicite esta ayuda no podrá ser superior a 180.000,00 €.
5. En caso de duda en la interpretación de los apartados anteriores, se estará a lo dispuesto en las normas sobre contratos del sector público, en cuanto pueda ser de aplicación.

**PLAZO** La presentación de las solicitudes se extenderá **desde el 14/01/22 hasta el 14/02/2022**, ambos incluidos.

## TRAMITACIÓN

Las solicitudes se formularán mediante el impreso normalizado que se adjunta a esta convocatoria como anexo III y se dirigirán a la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.

**La presentación de solicitudes** y restante documentación, así como su registro y cualquier otro trámite, **deberá realizarse por medios electrónicos**. Las comunicaciones y notificaciones se practicarán por dicha vía, excepto en los casos en que se prevé expresamente otro medio. Puede accederse directamente a este procedimiento en la siguiente url:

[http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id\\_proc=22082](http://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=22082)

## MÁS INFORMACIÓN

Eugeni J. De Manuel, coordinador general, [coordinacio@fvmp.org](mailto:coordinacio@fvmp.org), Manuel Alcaide, subcoordinador, [malcaide@fvmp.org](mailto:malcaide@fvmp.org). Tel 963913902

