

PROGRAMA DE LA JORNADA

**Iglesia de San Martín de la Cartuja de Valldecrist
Altura, 23 de junio de 2023**

ORGANIZA: AGÈNCIA VALENCIANA DE PROTECCIÓ DEL TERRITORI

- **9:30 h** Recepción de los asistentes en la Iglesia de San Martín de la Cartuja de Valldecrist, Altura.
- **9:45 h** Apertura de la Jornada a cargo de la alcaldesa de Altura, Ilma. Sra. Rocío Ibáñez Candelera y del director-gerente de la Agència Valenciana de Protecció del Territori, D. Manuel Civera Salvador.
- **10:10 h** Presentación de la Jornada "La influencia de las cartujas valencianas en el desarrollo del Territorio. Las arquitecturas históricas en zonas no urbanizadas" por la Asociación Cultural Cartuja de Valldecrist.
- **10:25 h** Mesa redonda con la participación de los especialistas en las tres cartujas valencianas: Francisco Fuster Serra por la cartuja de Portaceli, Albert Ferrer Orts por la de Aracristi y Josep-Marí Gómez Lozano por la de Valldecrist.
- **11:15 h** Presentación de la conferencia "Las cartujas valencianas: Portaceli, Aracristi y Valldecrist a cargo de Josep-Marí Gómez Lozano.
- **12:00 h** Presentación de la conferencia "Portaceli (siglos XIII-XIX) a cargo de Francisco Fuster Serra
- **12:45 h** Presentación de la conferencia "Aracristi (siglos XVI-XIX) a cargo de Albert Ferrer Orts.

LA PROTECCIÓN DEL TERRITORIO Y LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

- **13:15 h** Visionado del documental sobre la reconstrucción virtual del patio de entrada a la cartuja de Valldecrist.
- **14:45 h** Comida.
- **18:30 h** Visita guiada a la cartuja de Valldecrist y su entorno a cargo de José Ángel Planillo Portolés, Técnico de Turismo y Guía Oficial de Turismo.
- **19:45 h** Clausura de la Jornada a cargo de la presidenta de AMUFOR, Ilma. Sra. Consuelo Alfonso Pérez.
- **20:00 h** Fin de la Jornada.

La búsqueda de la absoluta soledad dentro del monasterio, característica específica de la cartuja, conlleva la necesidad de una arquitectura nueva y apropiada para esta Orden. Para posibilitar este particular estilo de vida fue necesario crear la cartuja, esto es, el monasterio propio de los cartujos. Para establecer la planificación arquitectónica de una cartuja, el Capítulo general de la Orden siempre ha especificado que hay que escoger el sitio apropiado para situar el monasterio, además de destinar los recursos materiales suficientes para su estabilidad y permanencia. Aunque estas dos premisas no siempre se han cumplido, por lo general las cartujas se suelen ubicar en lugares solitarios o apartados de los núcleos urbanos en donde hay posibilidad de crecimiento y de ordenación libre del territorio. Esta elección permite racionalizar la explotación del suelo extrayendo los recursos necesarios para la subsistencia de la comunidad y velar por su mantenimiento como recurso natural limitado.



**GENERALITAT
VALENCIANA**



**Agència
Valenciana de
Protecció del
Territori**